

JEAN HUMENRY

« Une carrière originale en dehors des sentiers battus »

1962

Depuis sa première chanson écrite l'année de ses seize ans à Tarbes où il est né le 26 mai 1946, intitulée "Je voudrais être un enfant", Jean Humenry n'aura de cesse de se passionner pour la chanson et pour le monde de la poésie.

Il crée avec Yves de Gaillande et Jean Lardé le groupe "**Les Etrangers**" qui, enregistrent trois disques 45 tours et un album 30cm. Ils font plusieurs tournées en première partie de **Jacques Brel, Marcel Amont, Les Compagnons de la Chanson** et de nombreuses vedettes des années 60.

1969

Jean Humenry "monte" à Paris, chante dans les cabarets de Montmartre et de la Contrescarpe. Il participe la création du groupe "**Crèche**" aux côtés de **Mannick, Gaëtan de Courrèges, Bernard Haillant et Jo Akepsimas**.

Il enregistre son premier album "**Chansons comme ci, Chansons comme ça**" qui est aussitôt récompensé par le **Prix de la Rose d'Or**. Il est sélectionné par un jury présidé par **José Arthur** pour participer aux **Tréteaux de Bobino**.

1970- 1975

La première moitié des années 70 est consacrée à de nombreuses tournées en France avec son groupe "**L'équipage**" et avec "**Crèche**" ainsi qu'à l'enregistrement de deux albums "**Le ciel d'en haut, le ciel d'en bas**" et "**De face et de profil**" co-écrits avec ses compagnons **Jean Debruyne et Jean-Louis Winkopp** et reconnus par la critique.

Michel Drucker, jeune présentateur l'invite dans son émission "**Sport en Fête**". Repéré par **Jacques Chancel**, il participe à la première émission du "**Grand Echiquier**"; il en sera l'invité par trois fois.

Tournée en France, Allemagne, Tunisie

Il crée, produit, dirige et réalise pour le label **Arc en ciel** la collection des huit albums "**Chantons ensemble**" et de nombreux enregistrements.

On le retrouve de plus en plus sur les plateaux de la télévision. Il participe de façon hebdomadaire avec le groupe "**Crèche**" à l'émission "**Papa-tête en l'air**" de **Gilbert Richard** destinée au jeune public.

Il produit un spectacle d'un mois dans un Théâtre "délaissé" qu'on lui a prêté et qu'il nettoie de fond en comble, **rue de Trévis** à Paris qui connaît un franc succès avec "**L'équipage**", le **mime Bizot et Angélique Ionatos**.

Il est invité par **Maxime Leforestier** avec le groupe "**Crèche**" à participer à son **Musicorama à l'Olympia**.

1976

Il crée son propre studio d'enregistrement (qui sera le premier home-studio en France) et enregistre les chansons de son premier album "fait à la maison" "**Le temps d'aimer**".

Réalisateur de plusieurs collections de disques pour enfants chez **Unidisc, Arc-en Ciel et Auvidis**. Il est à la demande de Louis Bricard l'initiateur et le co-producteur de la série

"Chansons et comptines" qui va connaître un succès croissant au fil des ans et lui vaudra la récompense de **deux disques d'or**.

Il multiplie les tournées.

1978

Grand Prix de la Chanson pour Enfants au Festival de Vichy, Jean Humenry apparaît comme l'un des créateurs de chansons pour le jeune public les plus originaux.

1979

Nombreuses tournées en France et à l'étranger: Allemagne, Italie, Israël et création du **Festival de Dieulefit** qu'il produira et animera pendant 4 ans.

Il fait partie du spectacle de **l'Inauguration de Beaubourg**.

1980

Publication chez **Unidisc** de son album **"Le monde n'est pas à ma taille"** avec les participations de **Jack Ada, Bernard Paganotti, Michel Haumont et Jean-Jacques Milteau** et début de ses tournées en duo avec le guitariste Jack Ada.

1981

Concert à l'Eglise Saint Séverin où il est découvert par **Frank Thomas** qui l'aide à se structurer dans une nouvelle écriture de chansons plus quotidiennes et plus fortes. **Claude Carrère** touché par ces chansons lui ouvre en grand la porte des studios.

Les disques **Carrère** publient successivement deux albums **"Fatima"** et **"Je cours dans ma tête"**.

Ce dernier sera plébiscité par les auditeurs de **France-Inter** au cours de l'émission **"Les matins qui chantent"**. **Christian Le Guillochet** lui offre une salle pendant un mois au **Théâtre du Lucernaire** à Paris.

Concert à l'Eglise Saint Germain des prés

1982-1986

Il se lance dans un travail d'écriture et de réalisations avec des enfants au sein d'écoles, d'associations, sur des zones d'éducation prioritaires ou en milieu rural. De ce travail naîtront des spectacles originaux.

"La planète aux trois soleils", "En piste !", "Au fil de l'eau", "Prom'nons-nous dans les bois" Je regarde, j'écoute, je touche, je sens", "La légende de la fleur aux cinq couleurs", "Voyage au bout des ailes", "Balade sous les branches", "Ah ! Que c'est bon la vie !".

Nouveau spectacle au **Théâtre du Lucernaire** à Paris.

Le succès de ces créations et de ces chansons l'appelle à voyager à l'étranger : **Munich, Boston, Québec...** où il est l'invité des **Ecoles Françaises** et des Universités.

Il produit son album 30cm **"La chaleur qu'on peut"** publié chez **Auvidis**.

1987

Sa plus grande création de spectacle voit le jour pour **la Fête de la Musique**, dans le cadre du **Théâtre Antique d'Orange** avec la participation sur scène de plus de 1000 enfants et devant 10 000 spectateurs.

1988-1990

The Global Child, organisme américain spécialisé dans l'apprentissage des langues étrangères pour les enfants sollicite son autorisation pour l'utilisation de ses chansons dans ses méthodes. Jean Humenry, invité par **Brian Thomson** chante devant les étudiants de **l'Université du Massachusetts à Boston**. Plusieurs thèses sont écrites sur l'originalité de sa carrière.

1991

Une de ses réalisations, **"Cap vers les étoiles"**, issue du travail de création d'une année avec 300 enfants d'une ZEP de la ville d'**Amiens** et produite par l'association **Moderato** avec le partenariat de plusieurs organismes dont le **C.N.E.S**, a été emportée dans l'espace et diffusée par le spationaute **Michel Tognini** lors de la mission **Antarès**.

1992-1995

Il exprime sa passion pour la lecture avec l'écriture de l'album **"Mister Stevenson"** co-produit et réalisé par **Bernard Paganotti**, avec pour la première fois le soutien de **l'Adami** : il monte à partir de ce disque un spectacle original où il met en scène les livres et le "voyage intérieur". La **Médiathèque de Calais** crée ce spectacle qui le conduira Jean Humenry de bibliothèques en collèges et de fêtes du livre en lycées.

Le festival **"Les étonnants voyageurs"** de **Michel Le Bris à St Malo** l'invite par deux fois pour célébrer le centenaire de la mort de l'écrivain en 1994.

1996

Avec deux de ses musiciens, il fonde le groupe **"Les Croquemitaines"** qui sort son premier album produit par **Moderato** chez **Auvidis**. Nombreuses tournées en France et à l'étranger.

1997

Démarrage d'un grand projet mis en place par le **Parc régional de l'Audomarois** avec 12 écoles sur le parcours de la rivière Aa. Écriture et création de 12 chansons sur le parcours et la vie de la rivière. Production d'un spectacle et d'un disque **"Les enfants chantent l'Aa"**.

1998

Après 3 années de travail, de traduction et d'adaptation, il réalise et produit avec une nouvelle fois le soutien de **l'Adami** son album **"Jardin de chansons pour un enfant"**. Le regard sans nostalgie d'un adulte sur l'enfance, l'immersion dans le monde de l'imaginaire de l'enfance, inspiré par l'oeuvre poétique de **Robert Louis Stevenson** : **"A Child's garden of Verses"**.

1999

Démarrage de deux réalisations de création "**Ouvrez les yeux**" avec les 450 enfants de l'école Jeanne d'Arc de **Roye** dans la Somme sur le thème de l'environnement et "**Le grand méchant bug**", conte musical avec les 500 enfants d'une école de **Douai**.

Parution sur le label **Naïve** du disque original "**En voiture !**" salué par la critique (**Télérama**, **Le nouvel observateur**)

2000

Démarrage d'une création avec les 440 enfants de l'école Le Devoir de **Chalon-sur-Saône**.
Écriture de 16 chansons sur le thème de l'environnement et de la nature. Réalisation avec le lycée français de **Munich** d'une création sur le Moyen Age.

Enregistrement "live" de l'album "**En spectacle**" avec **Les enfants des bords de Loire**.

Création du label **Comme-ci, Comme-ça** et production de jeunes de jeunes artistes: **Romain Lemire et Shaï** avec le soutien de l'**Adami**;

2001

Création d'un Cd et d'un spectacle devant 2000 personnes avec l'école Le Devoir de **Chalon sur Saône** "**Opération graines de terriens**"

Nombreux concerts en France

Production de son nouvel album "**J'attends**" avec le guitariste **Jacky Tricoire**;

Son label **Comme-ci, Comme-ca** entreprend la réédition de l'ensemble de son catalogue.

Il produit l'album de **Mannick** : "**Mamantines**"

Création et production du spectacle de **Romain Lemire** au **Théâtre des Déchargeurs** avec les soutiens de la **Spedidam** et de l'**Adami**.

2002

Création d'un Cd "**Donnons-nous la paix**" avec une école de **Rouen**

Création d'un Cd et d'un spectacle à **Villeurbanne** "**Changer la vie, Chanter la vie**"

Création d'un spectacle avec une école de **Chantilly** "**A la recherche du vert perdu**"

Création de chansons sur le patrimoine avec une école de **Senlis**.

Il part en tournée au **Liban** dans le cadre du **Sommet de la Francophonie**.

Comme ci, Comme ça produit son album "**Voyageur**" et lance la collection "**Je monte mon spectacle**" avec la l'album "**Tous en piste !**" co-écrit avec **Gaëtan de Courrèges**

Travail avec une école de **Villeneuve d'Ascq** sur le thème "**Change ma planète**" écriture de chansons et réalisation d'une comédie musicale présentée à deux reprises devant une salle enthousiaste.

Nombreux concerts en France.

Il produit l'album de **Patrick Di Scala** "**Si bien caché**" et réalise celui de la comédie musicale de "**La Compagnie du Sablier**" "**Rose et Jeannot**"

Comme ci, Comme ça produit les deux nouveaux albums de la collection "**Je monte mon spectacle**" "**Enquête au pays des cinq sens**" et "**Au fil de l'eau**"

2004-2006

Victime d'un accident vasculaire cérébral qui le laisse pour un temps hémiparétique, il entreprend un long et patient travail de rééducation.

En 2005 le label Comme ci, Comme ça s'emploie à des travaux de publications d'inédits et sort 4 livres Cd intitulés: "**L'univers de l'écocitoyen**". Il est nommé **Ambassadeur de la Terre** par la **Fondation Nicolas Hulot**

L'album "**Prom'nons-nous dans les bois**" est réédité, complété par son ami **Gaëtan de Courrèges**.

L'aboutissement par l'ingénieur du son **Christophe Chauvet** et le concours du comédien **Gérard Rouzier** d'un long et original travail en collaboration avec **Jean Debruyne** sur la vie de **R.L. Stevenson** avec la publication du livre Cd "**Sur les pas de Robert-Louis Stevenson**".

En 2004 les **Editions Fleurus** publient 10 de ses chansons dans 10 livres Cd sur le thème des **Anniversaires** qui se vendront à **plus d'un million d'exemplaires** toutes références confondues.

Sa vie d'artiste sur le terrain reprend doucement avec l'animation de créations dans les écoles de **Morzine, de Oudon**, dans le cadre de ses ateliers d'écriture sur les thèmes des éléments ou du vivre ensemble.

Publication des Cd "**Tous ensemble et différents**" et "**Les quatre éléments**".

2007

Créations sur les thèmes de l'environnement, du respect et de la création avec des écoles de **Chalon-sur-Saône** et enregistrement des chansons aidé par son fils **Charles Humenry**.

Publication des Cd "**Créateurs de bonheur**", "**Le bonheur de vivre**" et "**Tous des artistes**"

Travail sur le "**Vivre ensemble**" avec des écoles maternelles de **Seine-Saint-Denis**

Démarrage de projets à poursuivre en 2008 avec des écoles de **Fresnes/Escaut, du Perreux, de Crépy en Valois, de Caen et de Cholet**. Création des Cd "**Mon village, ma planète**"

Production et publication du cinquième volume de "**Je monte mon spectacle**" sur le thème de la mer: "**Cap'tain Moruck ou le dernier des pirates**"

2008

Ateliers d'écriture et créations avec les écoles **Fresnes/Escaut, du Perreux, de Crépy en Valois, de Caen et de Cholet** sur des thèmes allant de l'environnement à la personne en passant par la création artistique et enregistrement des chansons aidé par son fils **Charles Humenry** et la violoniste **Christelle Lassort**.

Publication des Cd: "**Toi, Moi, Nous**", "**Protégeons notre planète**", "**Ah ! Quelle belle vie !**", "**Vivre ensemble**".

Ateliers d'écriture avec des enfants en "rattrapage" au sein de bibliothèques sur le thème "**Le Fil**".

Démarrage d'un nouveau projet avec l'école **Louis Pasteur de Fresnes/Escaut**, une comédie musicale "**Au delà de la palissade**" sur le thème du jardin potager

Production et publication de l'album "**A la Maternelle**".

Départ d'ateliers d'écriture avec des enfants des écoles de la **ZEP d'Hérouville Saint Clair** au sein de la Médiathèque et publication d'un Cd "**Les bruits de la ville**".

Quelques spectacle dont un très beau "concert-retrouvaille" organisé par l'**Office culturel de Longuenesse** et un joli circuit le long de la Loire entre **Gien et Nantes**.

2009

Comme ci, Comme ça, en co- production avec label **ADF** sort un coffret anthologie de 4 Cd "**Aussi loin qu'ici**" pour célébrer ses **45 ans de chanson**.

Démarrage d'un nouveau projet "**Fresnes sur Escaut, hier, aujourd'hui, demain**" avec **l'école Louis Pasteur et le Collège Félicien Joly de Fresnes/Escaut**.

Mise en route d'ateliers d'écriture avec des écoles de **Lagny** dans la Seine et Marne et **Chemillé** dans le Maine et Loire.

Il produit sous le label **Comme ci, Comme ça**, le nouvel album de **Patrick Di Scala** "**Taxi-brousse pousse**"

Le sixième volet de la collection "**Je monte mon spectacle**" "**Cap vers les étoiles**" voit le jour toujours avec le soutien de **l'Adami**.

2010

Publication par les éditions **Desclée de Brouwer** de son troisième livre, un recueil de 180 textes et 19 chansons "**Mes horizons à 180°**".

Publications des créations des écoles de **Lagny** et de **Chemillé** avec les Cd "**Un fil entre nous**", et "**Je, Tu, Il, Elle, Tous ensemble**"

Nombreux spectacles en France.

Serge Le Vaillant le reçoit dans son émission "**Sous les étoiles exactement**".

Mise en route de nouveaux ateliers d'écriture et créations avec les écoles **Fresnes/Escaut, Saint Mars la Jaille, Plouguemeau et Reims**. Publication par les éditions **Desclée de Brouwer** de son quatrième livre : un récit bouleversant "**Je n'ai jamais voulu faire pleurer les anges**"

Il rentre en studio sous la direction de son fils Charles avant le départ pour celui-ci vers le **Berklee College of Music de Boston** pour enregistrer son premier album depuis 7 ans à paraître début 2011 chez **ADF**, "**Sans doute**".

Parution avec le soutien de **l'Adami** du 2° album du groupe "**LesCroquemitaines**" "**Chansons pour mieux vivre**".

2011

Publications des créations avec les écoles **Fresnes/Escaut, Saint Mars la Jaille, Plouguerneau et Reims**.

Le conte musical "**Le jardin d'Alexandre**" avec une production scénique à **Fresnes/Escaut**.

Le Cd "**Ensemble et différents**" de l'école de **Plouguemeau**.

Le label **Comme ci, Comme ça** est racheté par **Adf** qui publie "**Le petit Jardin**" avec **Gaëtan de Courrèges**.

2012

Ateliers d'écriture avec les écoles de **Oudon, Saint Mars la Jaille, Boos, La Haye-Pesnel**.

Il co-produit et réalise avec son fils pour **ADF-BAYARD**, le nouvel album de **Patrick Di Scala "Du haut du toboggan"**.

La production de **ADF-BAYARD Musique** l'appelle pour prendre la direction artistique de ses productions jeune public dans son label **Arc-en-Ciel**. Il y réalise 8 album par an.

2014-2015

Jean Humenry prend la décision de mettre fin à ses concerts après une très belle prestation dans le cadre du **Festival de Régneville-sur-Mer parrainé par France bleue**.

Il se consacre à aider de jeunes artistes à démarrer et les liens avec son fils **Charles Humenry** brillamment diplômé avec mention du **Berklee College of Music de Boston** l'aident à passer ses relais. De nouveaux livres sont à l'écriture.

2016

Année de ses 70 ans, il décide de publier son ultime album, "**Boucler la Boucle**" sur lequel il travaille depuis 4 ans avec son fils et la fraternité des musiciens qui l'ont accompagné tout au long de sa vie d'artiste et qui sont venus gracieusement : **Bernard Paganotti, Shirley & Florence François, Philippe Ducrocq, Denis Benarosh, Jean-Luc Lopez, Jon Becker, Roland Romanelli, Pascal Sarton, Didier Guazzo, Jean-Yves Lozach, Christophe Nègre, Caleb Barnett, Himiko Paganotti, Raphaël Sanchez, Tony Bonfils, Les Etrangers, Nils Lardé, Yves de Gaillande, Jack Ada, Gaëtan de Courrèges, Raphaël Sanchez, Mannick, Bertrand Lajudie, Bob Anthonioz, Christelle Lassort.**

Il décide d'offrir l'ensemble de ses droits et bénéfices à l'association "**La voix de l'enfant**" qui s'occupe de l'enfance maltraitée.

Il publie chez **Bayard** une biographie de l'artiste voyageur **Raymond Fau "Le mendiant de Lumière"**, aux **Presses d'Ile de France** un ensemble de textes sur le vivre ensemble "**Des Ronds dans l'eau**" et aux **Editions du Cerf** la traduction du livre de **Robert Louis Stevenson "Prières"**.